

BIBLIOTHEEK BIBLIORURA

Het gebouw

BIBLIOTHEEK
HISTORIEHUIS
BRASSERIE

oma leerde mij lezen

mijn verbeelding te betreden

beleef elke trede

ga met mij omhoog

voorbij de kaft

de klim is zwaar

maar het uitzicht

uitzinnig

de Bibliotheek

Bibliorura



BIBLIOTHEEK BIBLIORURA

De Bibliotheek Bibliorura is gevestigd in twee oude gebouwen: het pand 'De Gouden Leeuw' en 'Pand Bell', die allebei op de gemeentelijke monumentenlijst staan. Deze twee oude panden zijn via de achterzijde met elkaar verbonden in een geheel nieuw deel, naar een ontwerp van architect Han Westelaken van Bureau Architecten aan de Maas (Maastricht-Rotterdam). De bibliotheek werd op 1 december 2000 officieel geopend.



De Gouden Leeuw

Het huidige gebouw 'De Gouden Leeuw' is ontstaan door een samenvoeging van verschillende woonhuizen aan het eind van de 18de, begin 19de eeuw. Het oudste gedeelte is naar alle waarschijnlijkheid het meest rechtse pand. Op de kaart van Herman Janssens uit 1671 staan huizen in dit gedeelte van de stad afgebeeld met een blauw dak, wat erop wijst dat de panden gespaard zijn gebleven bij de stadsbrand van 1665. De gebouwen die samen het pand 'De Gouden Leeuw' vormen zijn hoogstwaarschijnlijk van voor 1665.

Het pand 'De Gouden Leeuw' wordt in 1773 voor het eerst genoemd in de archieven. In 1791 is het in gebruik als hotel. In 1806 werd het pand Sivr  naast 'De Gouden Leeuw' aangekocht en in 1814 het ervoor gelegen huis. Dit laatste pand werd meteen gesloopt waardoor 'De Gouden Leeuw' beter zichtbaar werd en meer uitstraling kreeg. In 1823/1824 werd het pand verbouwd en in 1825 en later werden nog diverse percelen en woonhuizen aangekocht ter uitbreiding van het hotel.

In 1875 werd op het achterliggende terrein een zaal bijgebouwd die bekend werd onder de naam de Harmoniezaal, omdat de harmonie er gebruik van ging maken voor repetities en uitvoeringen. In 1910 werd deze zaal verhoogd door een verdieping toe te voegen. In 1929 vestigde de Limburgse Land- en Tuinbouwbond (LLTB) zich in het pand en in 1932 kwam er een nieuwe bovenverdieping boven de harmoniezaal. In 1933 werden aan de achtergevel bijgebouwen en toiletten geplaatst.

Pand Bell

In 1906 liet de toenmalige directeur van hotel 'De Gouden Leeuw' naast het hotel een woning voor zichzelf bouwen, met inpandige garage. Het pand is ontworpen door architect Frans Dupont, in traditionele stijl met invloeden van Jugendstil. Deze invloeden zijn vooral zichtbaar in de details, waarvoor hij zich liet inspireren door vormen uit de natuur. De drie bollen aan dunne lijnen in de plint zijn een kenmerkend detail voor architect Dupont. Het pand is lang in gebruik geweest door Zeilmakerij Bell. Daar heeft het pand zijn naam aan te danken. 'Pand Bell' is nog bijna volledig in originele staat en wordt gebruikt als kantoorruimte van de bibliotheek.

Bij de verbouwing van de twee panden tot bibliotheek zijn de Harmoniezaal en de overige gebouwen op het achterliggende terrein gesloopt. Architect Westelaken ontwierp op die plek drie betonnen 'tafels' waarop de collectie werd geplaatst. Deze verdiepingen zijn door middel van loopbruggen verbonden met de oude gebouwen. In de achtergevels van de oudbouw zijn de oorspronkelijke locaties van ramen en deuren zichtbaar gebleven. Het glazen dak van de nieuwbouw verbindt het oude en het nieuwe deel met elkaar.

In de entreehal van de bibliotheek zijn de originele natuurstenen vloer en de eikenhouten trap naar de eerste verdieping bewaard gebleven. De originele spanten van 'De Gouden Leeuw' zijn ook behouden en nog zichtbaar vanuit de Gorriszaal.



De architect ontving in 2001 de Betonprijs (categorie 'Utiliteitsbouw') voor zijn ontwerp. In 2010 is een deel van de nieuwbouw opnieuw ingericht door interieurarchitect Maurice Mentjens. Sinds 2011 is ook het Historiehuis, het historisch museum van de stad Roermond, in de bibliotheek gevestigd.

In 2020 werd op de trappen voor de bibliotheek het gedicht 'Mijn allerliefste oma leerde mij lezen' van de Roermondse dichter en rapper Brohlin Coumans aangebracht. De woorden op de linker- en rechterkant van de trap kunnen ieder als een los gedicht gelezen worden en vormen samen ook één gedicht. Het gedicht is tevens een eerbetoon aan de oma van Brohlin: kunstenares Truus Coumans. Vlakbij de bibliotheek, op de hoek van de Neerstraat en Brugstraat, staat het door haar gemaakte beeld 'De heks Hiacinte'.

De Bibliotheek Bibliorura

Neerstraat 11-13
6041 KA Roermond
T (0475) 519 000
info@bibliorura.nl
www.bibliorura.nl



mijn allerliefste

ik daag je uit

loop en

pak mijn hand

durf je

de Bibliotheek
Bibliorura

